

CONFÉRENCE-DÉBAT

QUI VOTE POUR LE RN ET POURQUOI ?

Vincent Jarousseau explore depuis dix ans la France populaire qui vote RN, en observant le quotidien des habitants, leurs joies, leurs difficultés et leurs révoltes. En mêlant ces récits à l'échelle nationale, il dresse le portrait d'une société fragile, marquée par la précarité, la consommation et la concurrence, qui nourrissent jalousies et isolement collectif. Ce tableau met en lumière les multiples facteurs expliquant le vote RN, et ce qui pourrait aussi le défaire.

Vincent Jarousseau

Dans les âmes et les urnes

Dix ans à la rencontre de la France qui vote RN



Un moment d'échange à ne pas louper.
Soyons nombreux.

la
cgt
de l'Allier

**2 octobre 2025
à 18h00**

Ferme des Ilets
Rue des Faucheroux
03100 Montluçon

Vincent JAROUSSEAU,

Photographe et
documentariste,
auteur de
plusieurs
bandes
dessinées
de reportage
récompensées,
notamment par le prix Franceinfo en
2020 pour *Les Racines de la colère*
consacré aux Gilets jaunes. Ce livre
est le premier récit personnel.



CONFÉRENCE-DÉBAT

QUI VOTE POUR LE RN ET POURQUOI ?

Vincent Jarousseau explore depuis dix ans la France populaire qui vote RN, en observant le quotidien des habitants, leurs joies, leurs difficultés et leurs révoltes. En mêlant ces récits à l'échelle nationale, il dresse le portrait d'une société fragile, marquée par la précarité, la consommation et la concurrence, qui nourrissent jalousies et isolement collectif. Ce tableau met en lumière les multiples facteurs expliquant le vote RN, et ce qui pourrait aussi le défaire.

Vincent Jarousseau

Dans les âmes et les urnes

Dix ans à la rencontre de la France qui vote RN



Un moment d'échange à ne pas louper.
Soyons nombreux.

la
cgt
de l'Allier

**2 octobre 2025
à 18h00**

Ferme des Ilets
Rue des Faucheroux
03100 Montluçon

Vincent JAROUSSEAU,

Photographe et
documentariste,
auteur de
plusieurs
bandes
dessinées
de reportage
récompensées,
notamment par le prix Franceinfo en
2020 pour Les Racines de la colère
consacré aux Gilets jaunes. Ce livre
est le premier récit personnel.

